

النفايس العربية

AN-NAFAIS AL-ASSRIAH

PROPRIETOR KHALIL BEDAS

JERUSALEM, PALESTINE.

النفايس العربية

مجلة ادبية تاريخية فكلية

تصدر مرتين في الشهر

لصاحبها خليل بيدس

قيمة الاشتراك

مستون قرشاً في البلاد العربية

وصبعون في الخارج

الاعلانات

تفاوض بشأنها الادارة

السنة ٧

= القدس في ١٥ ايلول سنة ١٩١٩ =

الجزء ٧

ونعدهم أننا سنبذل الوسع في ارضائهم باختيار اجل المباحث والطف الروايات ونرجو من حضراتهم ان يوافقونا المرة بعد المرة بكل ملاحظة تبدو لكل منهم فيما يتعلق بمواد المجلة وخطتها لتزداد حسناً ورونقاً وفائدة وتصبح سبيل كل قاري وقارئة والله الموفق الى سواء السبيل

أوروبا في سوريا

كانت سوريا ولا تزال مهوى افئدة سكان العالم القديم والجديد من جميع الملل والنحل، يومها المسيحي والمسلم واليهودي من كل مكان وتسابق حكومات الدول كبيرتها وصغيرتها لتشر فيها نفوذها وتحمي مالها من المصالح الدينية والادبية والاقتصادية والسياسية. وكانت كل واحدة من هذه الحكومات تنفق عن سعة في سبيل مآربها واغراضها مما احدث اختلافاً في المشارب والمذاهب فيها وكان سبباً ايضاً لانتشار شهرة البلاد واقبال العلماء على دروسها وكتابة الاسفار الكبيرة في وصفها بما لم توصف به بقعة من الارض

ظهرت هذه الحركة من دول اوربا في فجر القرن التاسع عشر واخذت تشد وتوسع شيئاً فشيئاً ولا سيما بعد سنة ١٨٤٠ على اثر جلاء جيش ابراهيم باشا عن البلاد. فاصبح لدول اوربا

الى حضرات المشتركين الافاضل

ما كادت النفايس تعود الى عالم الصحافة بعد انقطاعها مدة الحرب الطويلة حتى تواترت اليها كتب حضرات المشتركين والوكلاء من جميع جهات فلسطين وسوريا في اعادة المجلة الى حالتها الاولى ليسهل حفظها وتجليدها... وكنا نعد حضراتهم من وقت الى آخر باننا سنسلي طلبهم في اول فرصة تبدو. الى أن تيسر شيء من ذلك الان فجلنا جزء هذا الاسبوع وجزء الاسبوع الماضي جزءاً واحداً مضاعفاً بالصورة الحالية. وسنواصل اصدار المجلة من هذا الجزء فاليه مرتين في الشهر كل مرة في ست عشرة صفحة كبيرة. وفي ذلك فوائد جمعتها:

(١) اننا نتذرع الى التوسع في المباحث والمقالات

(٢) فنخصص للاعلانات غلاف المجلة وليس الصفحة

الاخيرة منها وبذلك نخدم القراء واصحاب الاعلانات مما

(٣) تكون النفايس بهذه الصورة اقرب الى المجلات

منها الى الجرائد

(٤) يصير لنا مجال لتخصيص كل جزء منها برواية كاملة

(٥) تكون المجلة اجمل صورة واكثر ترتيباً والطف وقفاً

واننا نفتق هذه الفرصة الان لنجهر بحمى الشاء على حضرات

مشتركينا الكرام لما نرى من اقبالهم يوماً فيوماً على النفايس

الخارجية وقد بلغت في أول عهدا ثلاثمائة ألف فرنك. ثم أخذ هذا المبلغ ينمو شيئاً فشيئاً حتى بلغ ٨٠٠ ألف فرنك ونيفاً ولم تكن الحكومة الفرنسية هي صاحبة الاهتمام الوحيد بهذا الأمر، فقد نشأت في البلاد جمعيات مختلفة لمساعدة الشرق والشرقيين. وكانت إحدى هذه الجمعيات تنفق لا أقل من ٣٠٠ ألف فرنك سنوياً وجمعية أخرى لا أقل من ٤٠ ألفاً وغيرها غير ذلك

ولم يكن لاختلاف الكنيسة مع المملكة والقضاء على الراهبات في فرنسا أقل تأثير على سياسة الحكومة في تمضيد عمل المدارس والجمعيات والراهبات في الشرق حتى أن مجلس الأمة نفسه كان من وقت إلى آخر يطلب من الحكومة بذل كل جهد وزيادة كل اهتمام بأمر سوريا حتى أربى المبلغ المقرّر في وزارة الخارجية على ٨٥٠ ألفاً. ولما أخذت مدارس الألمان والايطاليان والانكليز والاميركان والروس واليونان تنتشر في سوريا زيد المبلغ أيضاً فبلغ سنة ١٩١٠ المليون. وكانت هذه الاموال يُنفق منها نحو ١٢٠ ألفاً على المستشفيات والباقي على المدارس من كل نوع

* * *

وشرعت انكلترا في عملها في سوريا بعد فرنسا وظهر مبشروها ومرسلوها ليس في المدن فقط بل وفي القرى أيضاً وكان اهم اعمالها انشاء المدارس والمستشفيات والكنائس. وفي سنة ١٨٤١ انشأت في القدس اسقفية انكليزية كان لها اعظم تأثير في نشر المدارس وتأييد النفوذ الانكليزي في البلاد واشهر الجمعيات الانكليزية التي ظهرت في ميدان العمل في سوريا وفلسطين «ارساليات كنيسة انكلترا في فلسطين» وهي عدة جمعيات وفروع مرتبطة بعضها ببعض. واهمها جمعية لندن للتبشير بين اليهود، وجمعية القدس والشرق،

من ذلك الحين شبه الحق وملء الحرية في دخولها وانتشار الاربين فيها، بعضهم للتجارة والبعض الآخر للتبشير وفتح المدارس والملاجئ والمستشفيات وغير ذلك مما كان له اشد تأثير في نفوس الاهلين على اختلاف المذاهب والتزعلات

وقد فازت فرنسا بقصب السبق في هذا المضمار لانها شرعت في عملها منذ القرن السادس عشر واصبحت صاحبة الحماية على جميع الكاثوليكين في بلاد الدولة العثمانية بقطع النظر عن الجنسية التي ينتمي اليها كل فريق منهم. وكانت مدارس الفريرو وراهبات المحبة قد اشتهرت اكثر من كل جمعية وراهبانية أخرى وانتشرت في البلاد من اقصاها الى اقصاها

ولم يمض الا قليل زمن حتى دخل البلاد جمعيات وراهبات أخرى تنتمي الى دول أخرى وقامت المنافسة بين هذه الدول وتلك الجمعيات وصارت كل دولة تمضد جمعياتها وراهباتها بالمال والنفوذ السياسي

ومعلوم ان فرنسا تقلبت عليها احوال واطوار سياسية كثيرة وحدثت فيها ثورات، ولكنها لم تنم طرفة عين عن مصالحها في الشرق ولم تحجم عن تمضيدها

ولما عقد الصلح بينها وبين تركيا سنة ١٨٠٢ وذلك في اوائل عهد نابليون، بادر هذا في الحال فأمر سفيره في الاستانة ان يحدد الحماية الفرنسية على الطوائف الكاثوليكية في سوريا وفلسطين ويحمي القوافل والبعثات الدينية وجماعات السياح والزوار التي كانت تفتد الى البلاد للزيارة

وكانت هذه الحماية تقتضي من فرنسا قبل الامبراطورية الثانية فيها بضع مئات من الوف الفرنكات. وفي عهد الامبراطورية الثانية ازدادت نفقات الحكومة على مدارسها وملاجئها وراهباتها في سوريا وفلسطين وعُهد بها الى وزارة

فرنسا على ذلك

ولم تقف إيطاليا عند هذا الحد بل اخذت تتوسل بكل وسيلة لتزيد في نفوذها في الشرق ، فزادت ميزانية نفقاتها فيه لسنة ١٨٨٣ - ١٨٨٤ حتى بلغت ٨٠ الف فرنك ، وهو مبلغ كبير بالنسبة الى الحالة الاقتصادية التي كانت عليها إيطاليا وقتئذ ، وبذلك زادت عدد مدارسها المدنية . ولما كانت سنة ١٨٨٧ بلغت ميزانية نفقاتها في الشرق الادنى مليوناً ونصف مليون من الفرنكات . وقد تألفت فيها جمعيات جعلت ديدنها نشر النفوذ الايطالي . ثم تالت المؤسسات الايطالية كلها حماية الدولة الايطالية وازدادت على اثر ذلك النفقات المقررة للمدارس اربعة عشر فرنك اخرى

ثم جاءت المانيا فسارت في سبيل النجاح في السياسة الشرقية خطوات واسعة وصار لها تأثير ذو شأن عظيم في تركيا كلها حتى قبضت بيدها على ناصية سياستها وامتدت في ارجائها تجارتها وانتشر مهندسوها واطباؤها وعلمائها واساتذتها وقوادها وعمالها من كل نوع في الشرق انتشاراً عجيباً وأصبحت ذات الحول والقول في كل دائرة من دوائر الحكومة التركية مما لا نزاعاً في حاجة الى وصفه لشهرته وقرب عهده . وقد نشأت في المانيا جمعيات كثيرة للعمل في الشرق ونشر اللغة الالمانية والاداب الالمانية فيه . وأنشأت هذه الجمعيات كثيراً من المدارس والكنائس والمستشفيات في فلسطين وسوريا والاسيا في عشر السنوات الاخيرة قبل الحرب وبلغت نفقاتها عليها جميعاً زهاء ٨٥٠ الف مارك . وقد عظم شأن المانيا في الشرق بعد زيارة الامبراطور المشهورة وصار لها حق الحماية على الراهبات الالمانية

وجمعية نشر الانجيل ، وجمعية المراسين الكنسية . والاولى منها اي جمعية التبشير نشأت في اوائل القرن التاسع عشر وشرعت في اعمالها سنة ١٨٢٩ في القدس وصفد ودمشق فانشأت في القدس مدرستين داخليتين لاحداث اليهود ومدرسة خارجية لبناتهم ومعهداً صناعياً لشبانهم ومعملين للتجارة والطباعة ومستشفى وثلاث صيدليات . وهي اول جمعية قامت بالاعمال الطبية في فلسطين . وقد شادت في القدس سنة ١٨٤٩ كنيسة هي أقدم الكنائس في سوريا وفلسطين

وجاء بعد انكلترا وفرنسا النمسا وقد كان اهتمامها بادئ بدء بولايات تركيا في البلقان ولكنها لم تلبث ان ظهرت في سوريا وامتد نفوذها التجاري امتداداً نافست به كل نفوذ تجاري آخر لغيرها لبس في سوريا فقط بل وفي الشرق الادنى كله ايضاً . وقد انتشرت مدارسها وراهباتها وكانت نفقات الحكومة عليها لا تقل عن مليون ونصف مليون كرون كل سنة

وظهر في هذا المضمار بعد النمسا إيطاليا التي اتحدت سنة ١٨٦١ وطفقت من سنة ١٨٦٩ تحذو حذو سائر الدول في بسط نفوذها السياسي والاقتصادي في سوريا . وقد قررت في اول الامر في ميزانية الحكومة لهذا الغرض مبلغ اربعين الف فرنك

واغتتمت إيطاليا فرصة حرب السبعين فسعت ان تكون هي صاحبة الحماية على كاثوليكبي الشرق . ولكن فرنسا أثبت عليها ذلك لانها لم ترد ان تحجم او تعدل عن خطتها مع انها كانت في اشد حالات الاضطراب . وقد نشب سنة ١٨٨٣ نزاع بين فرنسا وإيطاليا على حق هذه الحماية فطلبت إيطاليا ان تحمي الراهبات الايطالية في سوريا وفي تركيا كلها فلم توافق

وعاد الامير كي الى رشده . سالماً معافاً " تحقق الحضور ان
المسحوق الذي تناوله لم يكن الا كيتا بسيطة

* * *

ومن هذه الحوادث ايضاً ان سكان احدى المدن
الاميركية الواقعة في الجهة الغربية منها احتفلوا بيوم تأسيس
مدينتهم احتفالاً شائقاً ، وكان المحتفلون مزيجاً من البيض
والسود . وقد حضر الحفلة مدير التلغراف في تلك المدينة
وكان حديث العهد بها ، فراقه الاحتفال وُسراً بالزواج سروراً
عظيماً فأطرف كثيرين منهم بهدايا مختلفة تذكراً لهذا العيد الوطني .
وكان في جملة اولئك الزوج فتاة حسناء هي ابنة زعيم تلك
القبيلة ، قدّم لها قلادة جميلة من الخرز ، وقبلتها هي منه . وبعد
اسبوعين جاء منها صدرة من جلد الابل مزينة بالدرّ والمرجان
فسرّ غاية السرور بهذه الهدية

ولكنه لم يلبث ان يتحقق بعد ذلك من بعض سكان تلك
المدينة البيض ان الهدايا اذا تبودلت بين شاب وفتاة تكون دليلاً
عند الزوج على الرضى بخطبة احدهما للآخر . وعليه فهو
بتقديمه قلادة الخرز الى الفتاة كأنه يطلب يدها ، وهي بتقديمها
الصدرة كأنها تجيبه بالقبول . فذعر مدير التلغراف لدى
سماعه ذلك وخشي عاقبة الامر . وللحال كتب الى والد الفتاة
رسالة يعتذر بها عما جرى وينبئه بأنه متزوج وذو عيال وأنه انما
قدّم القلادة لابنته لانه يجهل عاداتهم . غير ان ذلك لم يجد
فقد جاءه في اليوم التالي بلاغ من زعيم الزوج بان معدات
العرس قد جهزت وانهم ينتظرون قدومه بعد ثلاثة ايام واذا
لم يحضر في اليوم المضروب فلا بد من قتله

فلم يبطئ مدير التلغراف بعد ان اتضح له الخطر ان غادر
تلك المدينة وهو ينفض غبار الموت عن وجهه وقد حرّم
على نفسه تقديم الهدايا لاي كان من البشر

بقي من دول اوربا العظمى التي كان لها الشأن الخطير في
التفوذ السياسي في سوريا وفلسطين رومانيا يدان المجال
لايتسع الان لذكر ذلك فترجئه الى فرصة اخرى وكل
آت قريب

أغرب حوادث الحياة

الانسان في هذه الدنيا عرضة للحوادث والغير ، فهي
تنتابه منذ مولده وتلازمه الى اخر نفس من انفاسه . وفي حياة
كل انسان من هذه الحوادث ما يعد من باب السجائب
والغرائب . غير ان أكثر الناس لانصرافهم الى مهام الحياة
واشتغالهم بضرورياتها يرون بهذه الغرائب من حوادثهم دون
ان يكثر ثوابها او يعبأوا بها ، مع ان منها ما يحمل ذكره ويفيد
تدوينه للتفكّه والتبصرة

فن ذلك ان رجلاً اميركياً غنياً قضى شطراً من حياته
في باريس وكان يختلف الى بيت من بيوت المقامرة فيها ويلعب
مع المقامرين . وكان من عادته ان يقامر كل مرة على مبلغ
معين من ماله فاذا خسر انكف عن اللعب في الحال ولا يعود
الى استئناف اللعب الا في اليوم التالي . وحدث انه خسر في
احدى الليالي المبلغ المقرر لتلك الليلة ، فالتفت الى سيدة كانت
جالسة بازائه وقال لها - قد خسرت آخر فلس لدي . ولما
قال ذلك اخذ من جيبه علبة فضية صغيرة كان فيها مسحوق
ابيض فتناول منه قليلاً وابتلعه . وكان بعض الجلّساء يراقبونه
فلم يشكوا كما اعتقدت السيدة ايضاً في انه ابتلع سمّاً ، وللحال
انقضوا عليه كالبواشق فاحتملوه الى غرفة قريبة وفتحوا فيه
رغمّاً عنه واخذوا يجرّعونه شراباً مقيئاً حتى قاء المسكين كل
ما كان في جوفه من طعام وشراب . ولما انتهت المعركة

الجائزة

« رواية »

- أهذا كل ما اردت أن تقول لي يا ابي ؟
- نعم يا عزيزي . فيجب ان تنال الجائزة الاولى ، والأقل
تفوزي بامتيتك

- اذاً فستقبل متوقفاً على نيل هذه الجائزة

- لا شك في ذلك . ولا اظنك تحاولين ان تنفني عن عزمي
الأ إذا اظهرت كل حذقك وتفتنك في دروسك الموسيقية واحرزت
فصب السبق على رفيقاتك في هذا الامتحان الاخير . وبدون ذلك لا
تحصلين على رضى لانك تكونين قد اضعت هذه السنين في التمرس
والتحصيل صدئ . ولما كنت نادرة المثال بموهبتك وذكاكك وشغفك
بلموسيقى وسائر الفنون الجميلة فلا جرم انك ستدركين ضالتك الا اذا
تجاوزت في الامتحان وجعلت سبيلاً لفورك ان يسبقك فيه . وحينئذ
فللوم كل اللوم عليك وحدك

- انا لا اجهل قوة لرادتك وعدم تحولك عما نعلم عليه فليكن
ما تريد

- انا لا اريد لك الا الخير والثناء لانك وحيدتي وموضوع
آمالي وقد وعدتك برضاي عن اقتنائك بجان اذا عدت الي يشرى
فوزك والا فستبدد آمالي وآمالك ايضاً وتقطع كل صلة لك بمن
مال اليه قلبك

فصبغ وجه ادماء بمجمره الخجل وأطرقت برأسها الى الارض وهي
تتدبر كلام ابائها وتخشى ان يعاندها القدر فيحول دون بلوغ اميتها ما
ليس في الحسابات

وعاد الاب الى الحديث فقال - وهل أرصدت الان شكل شيء
للسفر الى المدرسة ؟

- نعم ولم يبق الا ان استودعك الله واندرع بركاك واتزود
بدعائك

قبلها ابوها . ثم قام فذيعها الى محطة القطار وعاد بعد ذلك وهو
موقن ان ابنته لا تلبث ان تعود اليه باكليل الفار

وكانت ادماء في الربيع العشرين من عمرها وهي غيداء هيفاء افزع

الله عليها حلة الجمال . وكانت لطيفة الذات متوقدة الدهن بارعة في
العزف على البيانو وغيرها من آلات الغناء . وقد درست ذلك في مدرسة
عالية من مدارس الفنون الجميلة ولم يبق الا ان تتقدم الى الامتحان الاخير
لتنال الشهادة الاخير . وكانت تدرس الفن الموسيقي مع بعض فتيات
من اترابها . ولم تكن تخشى ان يسبقها الا واحدة منهن تدعى اماليا
كانت ادماء تحبها وتثق بها وقد كاشفتها بسر قلبها

وكان جان حبيب ادماء من اقرباء اماليا . وهو فني في مقتبل العمر
جميل الصورة ذكي الفؤاد . وقد تخرج في احدى مدارس الحقوق واتخذ
الحاماة مهنة له . وكان يسكن في المدينة التي تعلت فيها ادماء وقد تعرف
بها هنا فتحاًباً وتعاهداً على الامانة والوفاء

وعلم والد ادماء بكل ذلك وقد رأى الفنى وخبر احواله وشعر
بارتياح اليه . نعم ان جان لم يكن من ذوي الاموال ولكنه كان على
اعظم جانب من الكياسة ودماثة الاخلاق والامتنعاده للعمل والنجاح
فيه . وكان هذا الوالد يحب الفنون الجميلة وليس له من امنية الا ان
تفوق ابنته بها الاتراب . وقد بلغ شغفه بها ان شرط على ابنته ذلك
الشرط الغريب وهو ان لا يزفها الى جان الا اذا احرزت شهادة الامتياز .
وكان من عادة تلك المدرسة ان تمنح اربع الطالبات في الموسيقى جائزة
مالية غير قليلة فأحب والد ادماء ان تكون ابنته هي صاحبة هذه الجائزة لما
يترب على ذلك من الشهرة والمكانة في المجتمع من جهة وتحسن الاحوال
المعيشية من جهة اخرى

وكانت ادماء قد شغفت بالموسيقى منذ نعومة اظفارها حتى اصبح
هذا الفن جزءاً من نفسها ، به تحيا وتتفلس . وكانت تحب هذا الفن
مدفوعة اليه بعوامل غريزية فيها . ولم تكن تفكر وهي تدرسه انها انما
تفعل ذلك . لنيل الجائزة ، بل كانت تدرسه لمجرد رغبتها فيه وهيامها
به . ولم تستصوب شرط ابائها عليها ، اذ لا علاقة للجائزة بالحب المتبادل
بينها وبين جان ، لان الحب في واد والجائزة في واد آخر . غير ان ابائها
قد اشترط عليها ذلك ، فأذعنت لارادته وقبلت الشرط

تمثلت ادماء كل ذلك وهي عائدة الان الى المدرسة تحمل ما كتبه
من الانشاء الاخير في موضوع الموسيقى - وهو موضوع الامتحان النهائي ،
وقد بذلت جهداً فرسمت الموضوع احسن رسم وكتبه بما لا مزيد عليه
من العناية والاهتمام . ولكنها تصورت وهي في مركبة القطار احتمال
عدم فوزها بالجائزة وتصورت رجوعها الى بيت والدها بالخيبة والفشل ،

فجزعت ، واشتدَّ جزعها لتصورها خسارة الحبيب إلى الابد

وما زالت هذه الافكار تتنازعها الى ان بلغ القطار المدينة وورحته
ادما مسرعة الى المدرسة حيث ألقت رفيقاتها الطالبات قد سبقنها اليها
فأنست بهنَّ ولبددت من مخيلتها تلك التصورات

وكانت الطالبات يحبين ادما لما كانت عليه من دماثة الاخلاق ولين
الجانب ، بقدر ما كنَّ يكرهن اماليا لكبريائها واعتدادها بنفسها . وكنَّ
يعتقدن ان الجائزة يجب ان تحوزها واحدة من الالنتين ولكنهنَّ كنَّ
يفضلن ان تنالها ادما

وخلت ادما في احدى غرف المدرسة واخرجت دفترها الذي كتبت
واخذت في مراجعته . وانما لذلك اذ دخلت عليها اماليا وهي تنهش لما
وتبش ثم جلست الى جانبها واخذت تجاذبها اطراف الحديث في موضوع
الامتحان وكان دفترها امامها تنظر اليه تارة والى دفتر ادما تارة اخرى
وهي تود ان تطلع على ما كتبت . وكانت ادما مشغولة المذهن بجان تربد
ان تسأل اماليا عنه ثم تعجم وتغير مجرى افكارها . غير ان اماليا لم
تدعها طويلاً في هذا الابهام فقالت لها - كنت اود ان لا اخبرك شيئاً
عن جان في هذه الدقائق وانت احوج فيها الى الراحة والانصراف الى
الدرس والمراجعة ولكن الامر في غاية الاهمية وهو لا يحتمل التأجيل
ولا يعني السكوت عنه

فذهرت ادما وقالت - وما الذي جرى ؟ اخبرني بالله يجلبه الامر
ولا تخفي عني شيئاً

قالت - ان جان قد وقع وهو يلعب مع فريق من اصحابه بكرة القدم
فانكسرت يده

فصاحت ادما - ومتى حدث ذلك ؟ وكيف هو الان ؟

- حدث ذلك منذ اربعة ايام وقد علمت اليوم ان حالته تنذر
بالخطر . فقد ذهبت صباحاً لعيادته فقابلني الممرضة هناك واخبرتني انه لم
ينم ليلة امس بطولها وقد قرر الاطباء تسمم الدم

فاضطربت ادما اضطراباً شديداً ووثبت من مكانها كن لدغته افعى
وقد ألقت دفترها على المائدة الى جانب دفتر اماليا ووقفت حائرة لا تدري
ماذا تفعل وهي تكاد تفقد عقلها

وكان اماليا انتبهت الى امر فوقفت ايضاً وضربت بكفها على جبينها
وقالت - وقد انستني حيرتي امراً مهماً جداً أخشى ان يكون له اسوأ

تأثير في صحة جان

- وما هو هذا الامر الذي نسبته ؟

- ان الممرضة دفعت الي صفة دواء وقالت : يجب ان ترصليه
حالا من احدى الصيدليات . ولا تزال الرقعة بصفة الدواء هذا مبي
ولكن فات الوقت الان

فزفرت ادما زفرة حارة وقالت - وكيف فات الوقت ؟

- لاني لا استطيع الان ان أبتاع الدواء المطلوب واقدمه للممرضة
فقد حان وقت الامتحان

فشمرت ادما كأن حجارة المدرسة تتساقط على رأسها فتناولت
قلمتها ودفترها وقالت لاماليا - هاتي صفة الدواء فسأقوم انا بقضاء هذا
الامر ولا ألبث ان اعود

فأشرق وجه اماليا مسروراً وناولتها الرقعة وهي تقول - بارك الله في
ممتلك يا ادما . هاك الرقعة فانطلق ولكن اياك ان تتأخري عن موعد
الامتحان

ولما خرجت ادما من الغرفة ورأتها رفيقاتها بتلك الحالة وهي مسرعة
في سيرها لا تلوي على شيء دهشن وسألنها عن حالها فقالت - ان
امراً في غاية الاهمية يدعوني الى التغيب الان بعض الوقت

فقالت احداهن - ولكن ساعة الامتحان قد دنت

وقالت غيرها - الا نعرفين ان امتحان الموسيقي لا يعود يقبل
دفترك ويسمع لك بدخول غرفة الامتحان اذا تأخرت ولو بضع دقائق
عن الوقت المضروب ؟

وقالت تليذة اخرى لبعض الرفيقات - يُجيز لي ان اماليا قد
نصبت نكاحاً لتبعدها عن المدرسة فيخلو لها بذلك الجو وتفوز بالجائزة

غير ان ادما لم تفقه شيئاً من كل هذا الحديث بل واصلت سيرها

حتى رات عربة فوثبت اليها وانطلقت لنهب الارض نهياً الى بيت الحبيب
وقد نسبت المدرسة والامتحان والجائزة وكل شيء . وكان دفترها في يدها
ولكنها لم تشعر به ولم تكثر له لان افكارها كلها كانت مشغلة بجان

وحده عن العالم بأسره . ولكنها لم تنس رقعة الدواء التي كانت في يدها
فلما بلغت اول صيدلية رأتها زلت قابضت الدواء وعادت الى العربة وهي
تود ان تطير طيراً . حتى اذا بلغت المنزل قابلت الممرضة وناولتها الدواء

وهي في اشد حالات التهيج والخوف

فدهشت الممرضة لحالتها وسألتها عن مرادها

فقلت ادما والدمعة تكاد تطفر من عينها - هذا هو الدواء الذي نسيت اماليا ان ترسله الى هنا
فضحكت الممرضة وقالت - ولكننا لم نعد في حاجة اليه يا عزيزتي
فقد استعصنا عنه بسواه

- وكيف حالة العليل الان ؟

- انه في احسن حال ولا يلبث ان يخرج من البيت سالماً معافاً
- فالواي انه لم يغم ليلة امس .. وان دمه قد تسمم ..
- هذه اول مرة اسمع مثل هذا الكلام عن جان .. والحقيقة هي انه اليوم وامس احسن من كل يوم وقد جبرت يده المكسورة وزال كل خطر

وكانت ادما تسمع كلام الممرضة وهي تنتقل من درجة استغراب الى اشد منها وقد برقت الحقيقة امامها فلم تشك بما اضمرته لها اماليا من السوء والشر . كما انها لم تشك بفوات الوقت وخسارة الجائزة فمادت الى العربية وهي غارقة بدموعها .
* * *

وحدث في المدرسة في غياب ادما ان رفيقاتها قلقت عليها وخشين ان تبطل في الرجوعها قبل حلول موعد الامتحان . فاجتمعن حول اماليا واخذن يسألنها عنها ، فتظاهرت اولاً بجهلها السبب ، ولما الحعن عليها ذكرت لمن اشيداً من الامر وهي تظهر مشاركتها لمن في القلق ، فجزعن ونظرن اليها شزراً وهن يتقدن مكرها ودهاءها وتديرها لادما هذا الغياب الفجائي . وقد دار بينهن الحديث التالي :

قالت احداهن - مسكينة ادما . انها بلا شك قد خسرت ثمرة تمهيا كل هذه السنين

وقالت غيرها - لا اظن الاستاذ يظلمها هذا الظلم الشنيع ويأبى ان يقبل انشاءها عندما تعود

- يظهر انك تجهلين اخلاق استاذنا فهو لا يرضى ان يقبل شغلها ولو بعد دقيقة عن الموعد

- هذا ظلم يجب ان نتحج عليه

- لا يفيد احتجاجنا شيئاً فقد ازف الوقت ولم يبق في الامكان اصلاح ما فات

- ولكن لماذا لم تبق ادما دفترها هنا فكنا نقدمه نحن !

- يظهر ان ما وسوسته اماليا لها قد انساها كل واجب فلم تعثر شيئاً

ولما كانت الطالبات يتحدثن بمثل هذا الكلام وهن يتلهفن على حالة ادما ومصيرها قرعت الساعة الثانية ، فأقبل الاستاذ وطلب دفاتر الانشاء ، فقدمنها اليه واماليا في الجلة . فاستغرب الاستاذ عدم وجود ادما بين الطالبات وسأل عنها ، فأخبرته الطالبات بما جرى . فقال - ولكن اين دفترها ؟

- انها اخذته معها لتيقنها سرعة عودتها

فقال - كنت اود ان لا تخسر ادما ما هي اهل له ولكن هكذا شئت او هكذا شاء اممالها

- الا يمكن ايها الاستاذ المحترم ان تقبل دفترها بعد قليل ؟

- ليس هذا من ولايتي ، فقد صدرت به اوامر الادارة العليا ، فلا يمكنني ان اتساهل بشي

قال هذا وخرج . ولبثت الطالبات في اماكنهن كأن علي رؤوسهن الطير

وعدن بعد قليل الى الحديث ، فقالت احداهن - سوف تعود ادما الى منزلها بالخبية والفشل وقد انهار صرح رجائها فيتلها والدعا بالتوبيخ والاهانة ويحرمها مساعدتها ، فتكون كاتها لم تدأب ولم تسع كل هذه السنين المتواليه

وبينا كانت التليذات في حديثهن فتح الباب فجأة ودخلت ادما وهي تحط تمناً وقد تصبب العرق من جبينها وصبت وجنتها بالاحمرار القاني . فاقبلت عليها رفيقاتها يسألنها عن حالها وسبب عاقبتها وقد لمنها على ذلك اشد اللوم . وتقدمت اليها اماليا ايضاً وقالت - لم اكن انتظر لك هذه النتيجة يا عزيزتي ادما وكنت اود من صميم القلب ان تنالي انت الجائزة وأخسرها انا ، ولكن هكذا شاء القدر فيجب ان تجلدي ولا تسترسل في الحزن

فنظرت ادما اليها نظرة قويمخ ولم تجر جواباً . وكانت قد شعرت بثقل وطأة الحزن والحerman في نفسها وتحققت دناءة اماليا ، ولكنها كتمت الامر ، فلم تبح للرفيقات بشي من السر

* * *

وبعد قليل ، وكانت الطالبات لا يزلن بمحرمات ينظرن نتيجة الحكم بالجائزة لاحداهن ، عاد استاذ الموسيقى وفي يده غلاف كبير وقال : قد حكم بالجائزة للآنسة ادما

فبهتت الطالبات . ومجطت عينها اماليا . ولم تفهم ادما شيئاً من هذا الكلام

رأي الانكليز، الام والاخت والزوجة والابنة، وكفهاها بدور الامومة تأثيراً

اسبوعي في اورشليم وصفته، وتأثيراتي فيه أبديتها، ولكني ما ذكرت المرأة. والكاتب النسائي أجدر به موضوعها، سيدة عاصمة فلسطين، آنسها، فتاة المصر فيها - أخصها بالكلام الآن، مكثفاً بها عن كل موضوع، وهي جديرة بصريح هذا اليراع

رأيتها في المنزل والمعد، وفي المخزن والمكتب، وفي الشارع والنزهة. وبديهي انني ما استطعت معاشرتها كذاتية، ودرسها جيداً، لأحسن وصفها. انما على ما تراءت لي أبني كلامي منزلاً شرقي غربي، جمعت فيه بين الاسلوين، وعند البعض يمتاز اسلوب على آخر، آثار يديها واضحة فيه، تبرهن عدم اتكائها في كل شيء، على الخدم. وروحها غير منحصرة في زاوية منه، بل مالتة على السواء. وهي ربته وخادمتة ومديرته معاً، وموسيقيته يداً وفتاً، محترمة ذاتها، مثبته وجودها، متمتعة بسيادتها، تكرم اباه، وتعاون اخاه، وتحب زوجها وتبر ببنها - الأ ما ندر

لا يهمها في معبدها التفرج فقط على الازياء، ولا تتلاهي دائماً بالحديث عن الصلاة. ثوبها مرتب، وزئها مهذب، والتخشع بادر منها يدل على تدينها، والورع يهيها، والشعور بزينها

تشتغل في مخزنها بهمة ونشاط، مخلصه في العمل، مراعية صالح المحل، ترتب البضائع، تقطع المدير، تستقبل باطف، تبتم ترحيماً وتشيع بالاكرام. خفيفة الروح والحركة، حسنة التصرف والاداب

وفي مكتبها تجلس الى الآلة الكاتبة، كما تجلس الى البيانو، وتتاول اليراع كالصولجان، طابغة، كاتبة الافكار

فقال الاستاذ - نعم وهذا دفترها

ثم ناو لها الدفتر. فانتبهت ادماء كن حلم ونظرت الى الدفتر الذي اخذته فاذا هو دفترها بيبته. وكان في يدها الاخرى دفتر آخر لم تكن تشك في انه دفترها، فنظرت اليه فاذا هو دفتر اماليا، فادركت الحال انها تناولته بدلاً من دفترها حينما خرجت تعدو من الغرفة وهي ذاهبة لعيادة حبيبها. واذ ذاك سمرت لها الحقيقة ولم تدر كيف تعتذر لاماليا ولكنها تعجبت كثيراً لان اماليا نفسها لم تنسب للامر فلم تميز بين دفترها ودفتر غيرها حينما سلمته للاستاذ

وكانت اماليا قد ادركت ايضاً الامر ووضحت لها الحقيقة فانتفضت شديداً وانقضت كلمات الاستاذ كالصاعقة على فؤادها، فاختطفت دفترها من يدها و نظرت فيه ملياً وهي تشعر بطعنات الغيرة في صدرها وقد نجسمت امامها خبيثتها، ولكنها شعرت ايضاً بانها تستحق هذه النتيجة المرة جزاء لما على ما اضمرت

وكان الاستاذ قد وقع في حيره فقال لها - سأخذ دفترك ايضاً يا اماليا واستأذن الاداره في خصه كسائر الدفاتر لان المسألة فريده في بابها وهي الوحيد بين المسائل التي مرت علي غير ان الجائزة الاولى قد حُكمت لادما وفضي الامر

قال هذا واخذ الدفتر وانصرف

وكانت الطالبات قد تهللت وجوههن وامتلات صدورهن حبوراً بما تم فاجتمعن حول ادماء يهنئنها وكانت هي قد اشرق السرور في عيناها فبكت من الفرح

وعلم بعد ذلك ان الاداره سمحت للاستاذ بفحص انشاء اماليا وكانت نتيجة حكمه عليه انه يحط كثيراً عن انشاء ادماء فهي صاحبة الجائزة بلا منازع ولو لم يحدث هذا الخط في تقديم الدفاتر

وعادت ادماء بعد ذلك الى والدها فلتقاها بالبشر والسرور وهنأها بفوزها وتحقق آمالها. وبعد امد وجيز زفت الى حبيبها جان فهاشت واهاء بالسعادة والرخاء

العود احمد

ولا سيما والموضوع المرأة، نصف الانسان الافضل على

والاقوال

اما في الشارع فتسير برزائفة وثبات جنان وادب وبساطة، متحاشية جهدا استلفات الانظار، مبرهنة على قوة ارادة وحسن استقلال. وهي مثلها في النزهة، حيث تبدو شاعرة بحمال الطبيعة، فاهمة سر جمالها، متأثرة من بدائعها، سامية فيها نحو السماء.

وقد فاتي مرآها في المدرسة تعلم وتهذب، وفي الدير ترهد وتصل، وفي المستشفى ترض وتواسي، وفي الملجأ والميتم تناظر وترى. ولكنني تمثلتها تحسن هذه الامور، بنسبة ما رأيته منها في سواها.

ولا غرو اذا بدت بنت اورشليم كما تراءت لي، وقد مر على مدارس بلدها سبعون سنة، وهي مجاهدة في التعليم والتهذيب اسوة بغيرها من سائر المدارس في مدن سوريا وماعساي اعدد من مدارسها، واعظم الام ترأحت جهدا على تشييدها - من الانكليز والفرنسيين والالمان، الى الروس والاطليان، الى الارمن واليهود واليونان فضلا عن بني عثمان.

ان المدارس مجد البلاد والعلم والادب عز الانسانية، ولا يشيد عزها الا المدارس، ولكنها لا تفيد الناس اذا اقتصرت على جنس واحد، افادتها لهم مختصة بالجنسين معا، سواء كانت محتطة او كلاً على حدة. وطبعي قوافر النفع باستفادة نصف الانسان اكثر منه انتفاع النصف الواحد. والمرأة والرجل نصفان.

فكان من حظ اورشليم ان توازت فيها مدارس النصفين، ولم يحرم احدهما كفايته منها، لذلك تماثل الجنسان معارف واداباً، وتساويا منزلة ومسؤولية، حتى استطاع اللطيف ان يكون عون النشاط لا حملاً على كتفه.

عدا كثرة ورود الاجانب في المواسم من جميع العالم، وتمدن الافرنج معلوم وتدينهم راق، وعلومهم وآدابهم وصفها تحصيل حاصل، ومعاشرتهم مفيدة في كل حال، ولو ما طالت، انما التكرار معوض.

فضلاً عما في المدينة من الآثار التاريخية التي تلفت النظر وتذكر بالماضي، والاماكن المقدسة التي تنبه الشعور الديني. وما لها من الشهرة السالفه والمجد التالد. وتذكر الماضي المجيد مؤثر ومفيد. كذلك مركزها الطيبي الجميل العالي يرفع النفس بتحسين الذوق.

فالمرأة الاورشليمية استفادت من كل هذه الامور وستزداد استفادة في عصرها الجديد، ولا سيما اذا توحدت اساليب تربيتها وتعليمها على ما يناسب روح الجامعة الوطنية ويؤيد المبادئ الانسانية، وتحدثت خصوصاً مثال المرأة الفاضلة الانكليزية.

مربي نفولا باز

بيروت

سوريا في كل ادوارها

الفصح الاشوري

نشأت الدولة الاشورية في بلاد ما بين النهرين في القرن الثالث عشر قبل المسيح. وكان اهلها ارغب الامم في الحروب والفتوح، وتاريخهم طافح باخبار الحروب المتواصلة التي اضرموها مدة اربعين قرناً في جهات ايران وسوريا وبلاد العرب ومصر. وقد ذاق سوريا من هذه الحروب اشد انواع الرزايا واعظم ضروب الخراب.

فقد غزاها الملك تغلث فلاسر الاول (وكانت مدة ملكه من نحو سنة ١١٣٠ الى سنة ١١١٠ ق م). ويستفاد مما سطر

على آثاره انه اخترق جبل لبنان ولم يكن اخترقه ملك اشوري
قبله وركب البحر المتوسط الى جزيرة ارواد

ثم غزاها الملك اشور اذيربال (٨٨٣-٨٥٨ ق.م.)
وتوغل فيها

ثم شلمنسر الثاني (٨٥٨-٨٢٣) وقد اضرم في البلاد
حروباً ووقائع كثيرة وأخضع لسلطانه اكثر ممالكها. قيل ان
الملوك والامراء الذين احتشدوا لقتاله في سوريا كانوا اثني عشر
وفي جهنهم اخاب ملك اسرائيل فانه قدم لهذه الحرب ٢٥٠
مركبة حربية وعشرة آلاف جندي. غير ان شلمنسر قهرهم
جميعاً

ثم تغلب فلاسر الثاني (٧٤٥-٧٢٧) وقد اجتاج السامرة
ودمشق وصور وحماة وعرب البادية بين فلسطين ومصر. واجلى
الاسباط الساكنة شرقي الاردن الى ما بين النهرين. وصار
اجلاء الشعوب من ذلك الحين دأب ملوك اشور وبابل.
ثم شلمنسر الرابع (٧٢٧-٧٢١) وقد حارب السامرة
مدة ثلاث سنوات

ثم سرجون (٧٢١-٧٠٥) وقد غزا مملكة اسرائيل
فاستولى على السامرة واجلى ٢٧٢٨٠ اسيراً من اعيانها وسبي
الاسباط الباقية وبذلك انقضى أجل المملكة الاسرائيلية فلم
يقل لها قائمة بعد ذلك. وكانت مدة هذه المملكة ٢٥٠ سنة.
وقد أسكن سرجون بلاد السامرة اناساً من عيلام (الواقعة
شرقي دجلة) وغيرها من مملكته واقام عليها والياً اشورياً.
وسار سرجون بعد ذلك الى جهات الشمال فحارب ملك حماة
وقتله. ثم عاد الى الجنوب فافتتح غزة وحارب عرب البادية
واخضع بعض قبائلهم ومنهم قبيلة ثمود وقد اخذ منها قوماً
وأسكنهم ارض السامرة

ثم سنحاريب بن سرجون (٧٠٥-٦٨١) وقد غزا بلاد

الفينيقيين واستولى عليها. وحارب المملكة اليهودية وسبي الوفاً
من اهلها

ثم اسرحدون (٦٨١-٦٦٨) وقد اجتاج فينيقية واستولى
على صيدا وهدم اسوارها واجلى الفينيقيين واسكن بلادهم
اناساً من قومه

ثم اشور بانينال (٦٦٨-٦٢٦) وقد اضرم نار الحرب في
الراق وسوريا وتوغل في بلاد العرب

وقد خضعت سوريا للملوك اشور الى ان انقرضت المملكة
الاشورية وقام على انقاضها مملكة بابل. وكانت بابل احدى
ولايات المملكة الاشورية العظيمة وقد حاولت مراراً ان تستقل
بشوء. ونها فلم تغلج. الى ان ولي امرها نبوبلاسر وكان والياً
عليها من قبل ملوك اشور. فعقد حلفاً مع امراء مادي وفارس.
وكانوا ايضاً تابعين لمملكة اشور. وشق الجميع عصا الطاعة
وزحفوا يجوشهم على نينوى عاصمة الاشوريين. وما زالوا
على حصارها حتى افتتحوها عنوة واقتسموا ملحقاتها. فوقعت
البلاد غربي الفرات للبابليين وصار نبوبلاسر ملكاً على بابل
وقد استقل بالملك في نحو سنة ٦٢٥

وكانت شعوب سوريا وقتئذ تطمع في عود استقلالها
اليها اوشي. منه. وكانت مصر ايضاً قد انتهت من خمولها وقام
عليها ملوك فيهم همه ولهم مطامع. ومنهم نحو الذي ولي عرش
الفراعنة من سنة ٦١٢ الى سنة ٥٩٦ ق.م. فطمع هذا في
استرداد ما كان للفراعنة من النفوذ في بلاد الشام. والظاهر
ان شعوب سوريا وفلسطين من ادوميين وموابيين وعمونيين
واراميين انحازوا اليه الا يوشيا ملك يهوذا فانه بقي على ولائه
الاشوريين فتصدى لمقاومة نحو الا انه قتل في بعض المواقع.
واقام نحو بدلاً منه ملكاً موابياً له. ثم استولى على كل البلاد
وبلغ الفرات وافتتح مدينة كركيش

فدّوخوا واستولى على كثير من اقسامها واحلى اقواماً كثيرين منها الى بلاده وانشأ فيها المستعمرات التجارية لقومه وهم المعروفون بالنبط . فقضت البلاد العربية والسورية باهل سواد العراق دهرًا طويلاً

وملك نبوخذنصر ثلاثاً واربعين سنة (٦٠٤ - ٥٦١ ق.م.) وظلت سوريا خاضعة للملك بابل - وكانوا ملوك اشور ايضاً - الى ان انقرضت دولتهم وآل امرهم الى الفرس

المرأة في الشرق

نارٌ تمادى اظلامها	في قلبها وبقلبي
وكأمتني هواها	كأمتها أمر حيي
وهي الوفاء نهاما	انا الإياء نهاني
بجمرة وجنتها	اذا رأيتني ترهرو
الا همت مقتلها	وما التقي ناظرانا
وصبوتي لحامها	حاروت كستان شرقي
وبالحبة فاما	فتم قلبي عني
يم حنن لها	اذ للقلوب لسان

* * *

فهي حزن زوج جناها	خمس عليها تمصت
اراده ابواما	ترعى عهد زواج
لتنجو مما دهاها	وتطلب الموت دوماً

وليلة قد اضاءت	نجومها في سماها
فيها الطبيعة زينت	بجليها وحلاها
والروض قد تاه عجباً	والزهر فاح شذاها
والطير هاجت شجوني	بشدها وغناها
سمعت صوتاً رخيماً	يرفف الانتباه
سمعتها وهي تبكي	على ذبول صباها
تستصرخ الارض حيناً	فلا تلي دعائها
وتندب الموت أخرى	فلا يحيب ندائها

فلما رأى نبوخذنصر ما رأى من توغل ملك مصر في سوريا وانحياز شعوبها الى جانبه جهز جيشاً كبيراً وأرسله بقيادة ابنه نبوخذنصر لمحاربة المصريين واسترجاع سوريا . فزحف نبوخذنصر بهذا الجيش حتى جاء الى كركميش حيث كان جيش المصريين فالتفتت بين الفريقين معركة هائلة فاز فيها نبوخذنصر فوزاً مبدئياً وارتد نحو منهزماً لا يلوي على شيء . ونبوخذنصر جاد في اثره وقد انخلت قلوب شعوب سوريا بعد واقعة كركميش فاذعنوا بالطاعة للمتصر لم يبدوا كبير مقاومة الا صور لشدة ما كان بينها وبين المصريين يومئذ من استحكام العلاقات فحاصرها نبوخذنصر مدة طويلة الى ان افتتحها اخيراً وكان قبل افتتاحها ان ترك جانباً من جيشه يحاصرها وسار هو وباقي الجيش (سنة ٦٠٦) الى اورشليم . فلقاهم اليهود بالطاعة والخضوع ونفذوا عنهم ولواء المصريين وصاروا يودون الجزية للكلدان . ولكنهم لم يلبثوا بعد ذلك ان عادوا الى ولا مصر وطعموا بنصرتها فانتفضوا على نبوخذنصر فأعاد عليهم الكرة سنة ٥٩٩ بجيش من الكلدانيين انضافت اليه فرق من الموابيين والعمونيين والادوميين والاراميين واجلى منهم عشرة آلاف اسير من اعيانهم واشرافهم وحمل كنوز الهيكل والبلاط الملكي وتحفها

وعاد اليهود في ايام ملكهم صدقيا فشقوا عصا الطاعة لنبوخذنصر فزحف اليهم سنة ٥٨٨ واستولى على اورشليم ونهبها ودك اسوارها واحرق الهيكل واكثر بيوت المدينة وسبي سكانها الى بابل . وظلت الارض خراباً خمسين سنة وبذلك انقرضت المملكة اليهودية وكانت مدتها نحو اربع مئة سنة . وقد دانت البلاد كلها عرني الفرات من كركميش الى العريش لنبوخذنصر واصبحت ولايات كلدانية ووجه نبوخذنصر غاراته بعد هذا الى البلاد العربية

يهتدي رجال العلم والخبرة الى علاج له
واكبر اسباب الازمة الاقتصادية اليوم الفحم . فقد
صرحت انكلترا بانها لا تستطيع ان تصدر منه الان شيئاً لانها
في حاجة ان تستورد منه لنفسها مقداراً كبيراً . ومن كلام
لكبير وزرائها في هذا الموضوع في الايام الاخيرة انها كانت
تستخرج من الفحم قبل الحرب ٢٨٧ مليون طن في السنة اما
في السنة الحالية فالمستخرج منه لا يتجاوز المئتي مليون فقط
وقد كانت كلفة استخراج الطن الواحد عشرة شلنات سنة ١٩١٣
وهي اليوم ٢٦ شلناً . وهذا الفرق هو من اسباب الارتفاع
العظيم في الاشياء الاخرى

وصرحت الولايات المتحدة بمثل ذلك وقالت ان كل
ما لديها لا يزيد عن حاجتها واذا زاد شي فالسفن قليلة واجرة
الشحن عالية جداً

وقد فقدت فرنسا الجزء الاعظم من مناجمها في الحرب
والمقدار السنوي المفروض لها على المانيا وهو ٢٠ مليون طن لا
يحتمل ان تظفر به كله لان محصول الفحم في المانيا قد لا يفي
بكل المطلوب منها

وكذلك القول في المفروض لاطاليا ان تأخذ من المانيا
وهو اربعة ملايين ونصف مليون من الاطنان حتى ٣٠
حزيران سنة ١٩٢٠ وصارت ايطاليا وسائر البلدان الاخرى
كاليونان واليوغسلاف والبرتغال وسويسرا والدانمرك وزوج
وجمهورية النمسا وبلاد المجر لا تخرج شيئاً من الفحم . اما
اسبانيا وهو لندا واسوج والبلاد الاخرى فكل ما لديها
من هذا الفحم لا يزيد عن حاجتها منه ان لم يكن اقل

وخلاصة ما يقال ان اوربا سوف لا تجد فخاً في الشتاء
القادم . فهاذا يكون موقفها اذا هذه الازمة الشديدة ؟ ماذا
يحل بها يوم يقبل الشتاء بقره وثلوجه ؟ او ماذا يحل بالقطر

وحينما ضقت ذرعاً
خفقت بابواب خفقا
وسرت للحال ابغي
رايتها وهي يقظى
وفي انجفون دموع
سالتها الصبر قات
مصائب ابهظتني
شئت فواءدي شقا
جشوت حيناً اصلي
وبين جنبي نار
واذ صخوت رايت اا
وتحمت بكلام
رايتها الخلد نادى
بها النساء تباها
القرب فيه تساوت
والشرق انثاه تشقى
تشقى بذل وجهه
واللوم فيها على من
ولا يحاسب الا
يزوجانها قهراً
ويأبان عليها
اليك يا شريق مني
ان رمت تعرف قدر

اسكندر الخوري

(البيجمالي)

ازمة الفحم

ما كاد رجال السياسة يفرغون من الحرب ومفاوضات
الصلح مع المانيا حتى انصرفوا الى ما هو اشد تعقيداً واكبر
خطراً ألا وهو الحرج الاقتصادي الذي بات يهدد العالم ولا

الحديدية والبواخر التجارية والمعامل - وكل معوماتها على الفحم؟
بل ماذا يصيب الوف وملايين العمال الذين يشتغلون في تلك
المعامل والبواخر والقطر؟

هذه ازمة واحدة من ازمات الحرج الاقتصادي الحالي
فما بالك اذا انضمت اليها ازمات المواد الغذائية والحاجيات
الاولية وزادت الحالة تعقداً بما يتفخه في ضرامها الساخطون على
المجتمع ونظامه المتألمون من الحظ الذي لهم فيه سياسياً
وادياً؟ لاجرم ان العالم يغلي وقد ينفجر من يوم الى آخر فمن
الخطأ ان يظن ظان انه استقر على نظام ثابت

فعال الطيارات

من قصيده لاحمد افندي محمد عجمي

اخذت بلب الناظر المترسم ورمته عن قوس الجمال باسم
جنية من صنع انسي اذا جابت حزون الارض لم تجم
طير من الفولاذ قد جناحها والريش منها حيك من ابرسم
تغذى ببنيران السمر ولم تكن نار السمر لطائر بالمطعم
طير بلا روح اذا هي حلت اوزت لديك بكل نسيم قشعر
نمل فيمناز السحاب مطارها وتكاد تكشف عن خبايا الانجم
وتشق اجواز الفضاء كأنها حكم القضاء جرى بامر مبرم
يزماجر تحكي الزعود قواصف ومهام تزي بزار الضيم
قامت لنفع العالمين فأضمرت نار الحروب وليتها لم تضرم
فاقتادها للشر قوم فاغتدت وبلا كأقطع ما يكون وأعظم
است بلاه فهي تبطش لا تم ر بري قوم من ممي مجرم
كم آمن في بيته لم يقترف ذنباً رمته بمارج متضرم
قضت عليه بظلمها لم ينهها دمع اليتيم ولا عويل الانجم
كم من مدائن زلزلت بقدمها ودعت ثبوراً عند ذاك المقدم
صاح النذير لها فاطفي كل مصاح اليتيم ومنت بليل مظلم
حتى اذا انكشف البلاء رأيتها وكأن سالم اهلها لم يسلم

ذعراً وتشبيهاً وحزناً شاملاً من الفؤاد وعولة مل الفم
مضت الحروب وغاب كالم وجهها وبدا السلام بوجهه المتجسم
فكان بها قد بدلت وبلاتها نماء جسمها لا تقاس بأنعم
فتكون راحلة البريد وحبذا سير البريد مع الطيور الحوم
وتكون منها في الهواء سفائن تجرعه بمنفعة تساق ومغم
سبحان رب الخلق جل جلاله قد علم الانسان ما لم يعلم

وخزات

نأسف على الذين يتظاهرون بالاخلاق الفاضله امام الناس
ويأنون احط المنكرات في طي الخفاء

على الذين يهرون في الشوارع بجانب اصحاب العمامات والفقراء ولا
ترق قلوبهم لحالم ولا يفتخون جيوبهم لتخفيف مصائبهم

على الشبان الذين اذا لبسوا « بذلة » جديدة ظنوا انهم حصلوا على
شهادة عالية فذهبوا يخالون في مشيهم

على الذين يظنون ان نوافذ البيوت جعلت « بلاليع » فيلقون منها
الاقدار والماء الوسخ فتصيب المارة

على الذين يحبون ان يحترمهم الناس وهم غير اهل للاحترام
على الذين لا هم لهم الا التفكير بما يضر ابناء قومهم والانتقام

بالاساليب الشيطانية منهم
على الذين يظنون ان اصحاب المرائد والمجلات هم على بنايع من

المال لا تنضب فلا يشرعون بارسال قيمة الاشتراك لهم تشجيعاً وتشبيهاً
على الشبان الذين يصابون بالملل المهلكة من جراء انقاسهم

سيف الملائك
على الشبان الذين لا يعلمون ان للوطن عليهم واجباً كبيراً فيعملوا

هذا الواجب ويشغلوا عنه بسقاسف الحياة
على الآباء الذين يحملون تربية ابنائهم ولا يراغبون اعمالهم اني

ساروا وحيثما حلوا فيأثروا بسبب هذا الاهمال ما تقشعر منه الابدان
على الباعة الذين لا يرتاحون الا اذا غشوا زبائنهم

على الذين يكونون متصفين ببعض هذه الصفات ولا تخرم ضمائرهم
عند قرائتها

الثاني

﴿ سوريا الجنوبية ﴾

جريدة عربية سياسية حرة لصاحبها الفاضل محمد حسن افندي البديري ومدير ادارتها ومحورها الكاتب الاديب عارف افندي العارف وقد جاءنا منها العدد الاول طالعاً بالفوائد والاخبار وهي تصدر في القدس مرتين في الاسبوع وقيمة اشتراكها ١٠٠ قرش في القدس و١٢٥ في الخارج فنرجوها الثبات والانتشار

﴿ اسيا العربية ﴾ - اصدر حضرة الكاتب الفاضل ابراهيم افندي سليم النجار مجلة عربية في باريس بعنوان « اسيا العربية » وجعل غرضها الدفاع عن الرغائب القومية فنرجو ان تقوم هذه المجلة بهمتها القيام المشكور .

ابناء مختلفين

﴿ خسارة انكلترا والمانيا في السفن ﴾ - هذا بيان عدد ما خسرت كل من انكلترا والمانيا من انواع السفن الحربية كل مدة الحرب	
انكلترا	المانيا
١٣	١
٣	١
١٤	٦
١٣	١٧
٥٨	٦٩
٥	٥٣
٥٤	١٩٨
من البوارج	
طرادات القتال	
الطرادات المدرعة	
الخفيفة	
المدمرات	
قوارب الطريرد	
الفواصات	

وقد قضت شروط الهدنة على الالمان ان يسلموا الى الانكليز ١١ بارجة من بوارجهم و٥ من طرادات القتال و٨ من الطرادات الخفيفة و٥٠ مدمرة وكل غواصاتهم فسلموها اليهم وحفظت في مكاباقلو الى ان كان اليوم الحادي والعشرون من شهر حزيران فاعرقها بحارها ولم يسلم منها الا بارجة و١٥ من الطرادات الخفيفة والمدمرات

وقضت شروط الصلح ان لا يبني عند الالمان الا ٦ بوارج و٦ طرادات خفيفة و١٢ مدمرة و١٢ نسافة فاصبحت قوتها البحرية اقل مما كانت عليه اباطالبا قبل الحرب ونحو نصف ما كانت عليه قوة اليابان وصارت من اضعف الدول بحراً بعد ان كانت الثانية بين الدول البحرية

اناراديشية

﴿ ارنست هيكل ﴾

ان المقالة التي صدرنا بها الجزء الخامس من النقاش والتي ديجتها روعة الاستاذ الناشيبي قد نقلتها جريدة « بريد اليوم » وهي اكبر جريدة عبرانية يومية في فلسطين الى اللغة العبرانية نقلاً محكاً وصدرت بها احد اعدادها . وقد اتصل بنا انها وقعت عند المتأدبين من قراء تلك الجريدة ولا سيما المتخرجين منهم من الجامعات العالية موقفاً حسناً ولم تمنع خصومة سياسية اعترافاً بالفضل

وقد اطلعنا على ذكر للاستاذ ارنست هيكل في « الكلمة الموجزة في سير العلم وسيرتنا معه » وهي الرسالة المشهورة التي كان نشرها الاستاذ الناشيبي في ابان الحرب فأحببنا نقله هنا بهذه المناسبة تيمناً للقائه قال عند ذكره النهضة العلمية الاخيرة في اوربا : « ثم جاء الاستاذ هيكل الذي ادرك ما لم يدرك وعلم ما لم يعلم والذي نشر مذهب النشوء في المانيا وصارع خصومه فصرعهم والذي قال بالوحدة (monisme) وكان رسول هذه التحلة الى الناس وجاءت مباحث هذا البحر القذاف بجواهر الحكم التي ربط بها الحلقات وحل المضلات وهتك الاستار عن الاسرار وكاد يطلعنا على الغيب فلو كشف الغطاء ما ازددنا يقيناً .»

﴿ بيت لحم ﴾

مجلة اجتماعية اخلاقية تاريخية ادبية فكاهية شهرية تصدر في بيت لحم لصاحبها ومحورها الاديبين يوحنا افندي خليل دكرت وعيسى افندي الخوري بتدك وقد وردنا الجزء الاول منها الفيتاءة يشتمل على عدة مباحث ومقالات مفيدة في المطالب المشار اليها . وهي تصدر مرة في الشهر وقيمة اشتراكها ٨٠ قرشاً في الداخل و١٠٠ في الخارج فنرجوها الثبات والنفع

﴿ النفير ﴾

اعلن حضرة الاديب ايليا افندي زكا صاحب جريدة النفير عزيمته على استئناف نشر جريدته في حيفا وان العدد الاول منها سيصدر في ٢٣ ايلول الحالي نيمناً بذكرى دخول الجيوش البريطانية الى حيفا وقد جعل قيمة الاشتراك فيها ٧٥ قرشاً في حيفا وجهاتها و١٠٠ في الخارج فنرجو لحضرته النجاح ولجريدته سرعة الانتشار

✽ معهد اثري ✽ - عازمت الحكومة في المنطقة الغربية على انشاء معهد للآثار القديمة في قلعة لويس التاسع في صيدا بعد ترميمها . وقد شرعت في اصلاح الطريق بين بيروت وصيدا لتسهيل زيارة هذا المعهد على السياح

✽ سكان لبنان ✽ - كان عدد سكان لبنان قبل الحرب ٤٩٦٥٥٩ فاصبح عددهم الان كما ورد في الاحصاء الاخير ٣٢٢ ٢٩٥ فكون خسارة لبنان في اثناء هذه الحرب ١٦٤٢٦٤ نفساً

✽ النادي العربي في دمشق ✽ - لا حاجة الى وصف ما يقوم به النادي العربي من الخدم الباهرة للوطن فلا يأتي قادم من دمشق الا ويحدثنا عن هذا النادي وهم اعضائه ونشاط مديره وثقافتهم في كل خدمه وطنية تعود على الامة بالخير والفلاح . يكفي ان تشير من ذلك الى المحاضرات الادبية والفنية التي تلقى فيه من وقت الى آخر ويمتشد لسماحها المئات الكثيرة من سكان العاصمة رغبة في الاسترشاد والاستفادة . واتصل بنا اخيراً اقبال جمهور غير قليل من اعضائه على التطوع في الجندية وقد القوا من انفسهم فرقة دعوها « رهط النادي العربي »

✽ نقص السكان ✽ - نشرت جمعية « نتائج الحرب المدنية » الالمانية بيانات يستفاد منه ان الحرب الاخيرة قد احدثت قصفاً في سكان اوربا الوسطى يقدر باحد عشر مليوناً منها خمسة ملايين في النمسا وستة في المانيا

✽ ازمة السكر ✽ - يؤكد العارفون ان ازمة السكر ستبقى حرجة في العالم كله مدة عشر سنوات فان محاصيل السنة الاخيرة منه في خمسة ملايين طن وقد كان معدلهما السنوي قبل الحرب عشرة ملايين من الاطنان

✽ مهاجرو لبنان ✽ - عاد من اميركا الى لبنان في اواخر آب الماضي نحو خمسة مائة مهاجر من ابناءه

✽ ملك دموقراطي ✽ - اعلن ملك ايطاليا انه تنازل عن املاك التاج الخاصة سيفه ايطاليا لمنفعة منكوبي الحرب وانه قرر دفع جميع الضرائب الاعتيادية على دخله الخاص . وقد تنازل للفلاحين الذين عادوا من الحرب عن املاك كثيرة كانت للعرش . واعرب عن رغبته في ان تضرب الضرائب على املاكه الخاصة كما تضرب على املاك سائر الوطنيين

✽ الجنرال بوثا ✽ - توفي في اواخر آب الماضي الجنرال بوثا القائد البويري الشهير وكبير وزراء جنوبي افريقيا . وقد قالت الصحف بمناسبة ذلك ان بوثا كان يمثل اكبر رجل انجبيته الامبراطورية البريطانية جمعاء واعظم شخص قام في افريقيا كلها

✽ الامبراطور الالماني ✽ - يسمى دعاة الجامعة الالمانية لاعادة الحكم الملكي الى بروسيا ومانيا ويطلبون ان يعود الامبراطور فيرثس قومه ويقبض على زمام بلاده

✽ المانيا والنمسا ✽ - يتصدي الالمانيون لمسائل النمسا ويسعون لجعلها جزءاً من الامبراطورية الالمانية غير ان الحلفاء يحظرون عليهم ذلك ويهددونهم بتوسيع نطاق الاحتلال في جهات الزين

✽ السفن الفارقة ✽ - بلغ عدد السفن التي عومتها البحرية البريطانية من السفن الالمانية التي اغرقت وقت الحرب ٤٤٠ سفينة تقدر قيمتها بـ ١٢٠ مليون

✽ عيد الاضحى ✽ - احتفل يوم السبت (٨ ايلول) بعيد الاضحى المبارك . فأقيمت الصلوات في المساجد واطلقت المدافع حسب العادة وأقفلت دوائر الاعمال واقبل الناس على اختلاف المذاهب على دار المحكمة للشرعية في القدس للتهنئة والتبريك . اعاده الله على البلاد والعباد بالخير والهناء

✽ نادي السيدات العربي ✽ - ألفت في القدس منذ ثمانية اشهر جمعية نسائية باسم « نادي السيدات العربي » برئاسة حضرة الفاضلة حرم صاحب السعادة رئيس البلدية غايتها اسعاف اليائسات وتعليم البنات الاشغال اليدوية وتهذيب اخلاقهن . وقد وزعت بمناسبة عيد الاضحى الحالي خمسين كسوة على النساء الفقيرات وكانت قد وزعت في شهر رمضان وعيد الفطر ٢٥٠ كسوة وانشأت مملاً للخياطة . فنشكر لحضرات رئيسة هذه الجمعية واعضاءها الفاضلات هذه الابادي البيضاء في سبيل الخير والانسانية ونرجو لتناديهن كل ترقى ونمو

✽ رواية السموات ✽ - احيا اعضاء جمعية المنتدى الادبي في القدس ليلتين زاهيتين في اوائل هذا الشهر مثلوا فيها رواية السموات او وفاء العرب وقد اجادوا في تمثيلها والقائها اجاداً كان لها اعظم وقع في نفوس الجمهور . فنشكر لاعضاء المنتدى دأبهم المتواصل في خدمة الوطن والامة ونذكر لهم على الخصوص امثال هذه الدرائع المفيدة التي يتوسلون بها لهذه الخدمة . اما السموات - بطل هذه الرواية -

موريا وفلسطين بأزاء الانتداب انهم مجمعون على انتداب دولة اجنبية وان اهل لبنان يطلبون وصاية فرنسا واهل سوريا يطلبون الى انتداب اميركا والارثوذكس منهم يطلبون وصاية انكلترا . وصحف انكلترا وفرنسا اليوم تبحث في مصير سوريا والاندب السياسية مهتمة بهذا الامر جد الاهتمام

❖ **المشكلة البلقارية** ❖ وافق مجلس الحلفاء الاعلى مبدئياً على ان يكون لبفساريا منفذ الى بحر ايجه . ووافق ايضاً لخدمة مبادئ السلام على ان ترد رومانيا الى بلقاريا الجزء الجنوبي من دبريجه

❖ **تبعه الحرب** ❖ وافق مجلس السلام الدولي على قرار ذكر فيه مع الرضى والارتياح ان المؤتمر الوطني الالماني اعترف بان تبعه اضرام نار الحرب سنة ١٩١٤ واقعة على عاتق الدولتين الجرمانيتين دون سواهما . ثم طلب في هذا القرار من المانيا والنمسا ان تمجلا في نشر جميع الوثائق المختصة باضرام نار الحرب وان تمنا كل تشويه للحقيقة التاريخية في تلميح الشبان وان تؤكد تنفيذ معاهدة الصلح بصدق واستقامة ولا سيما المواد العتصة منها بالتعريض ونزع السلاح وان تعدل الى الحزم الشديد مع الجمهور لحمله على ذلك

❖ **خدمة للتجار** ❖ جاء ثنائيه من حضره قديمي بنك الانكلو اجيشن في القدس مفادها ان الادارة العسكرية للسكة الحديدية المصرية عتجدة في استبدال صورة العاملة الحالية في السكة بصوره مدنية اكثر ملائمة . وقد شرعت ادارة السكة تقبل طروداً منفردة بعد ان كانت لا تقبل الا شاحنات كاملة كل يوم اربعاً من مصر الى القدس وبالعكس مع حفظ النسبة في اجرة المشحونات ونوعها طبقاً للتعريف المطلوبة حتى الان وفي ذيل هذه النشرة اعلان من غرفة التجارة في القدس بشروط التحكم في كل خلاف يقع بين التجار اذا ترفعوا الى الفرقة ورضوا بحكمها

« وفاة » اعتادت مدرسة دار الايتام السورية في القدس ان تقضي بعض عطلة الصيف من كل سنة في الزهرة في جهات نهر روبين وبافا . وحدث ان رهطاً من التلاميذ والمعلمين بينما كانوا منذ اسبوعين يسبحون في البحر عند مصب النهر المذكور غرق احدهم وهو المأسوف على شابه المرحوم فريد فارس البستاني احد معلمي المدرسة ساعة فقدت فيها كل وسائل النجاة وقد تشلت جسده في اليوم التالي وعاد بها الرفاق الى القدس وهم في حالة من الحزن والبكاء تفتت الاكباد . والفريق شاب في زهرة العمر لم يتجاوز الثانية والعشرين رحمه الله والهم والديه واهله الصبر الجميل

فهو اشهر من يذكر بالوفاء وكان له حصن منيع يعرف بالابلق كانت العرب تنزل فيه فيضيفها وتمتار من حصنه وتقيم هناك سوقاً . وقد جاءه امر وه القيس الكندي الشاعر المشهور وأحد اصحاب المعلقات لاجئاً اليه من وجه اعدائه وقتلة ابيه فأجاره . واستودعه امرؤ القيس ابنته وادعه ادرعه وماله وسار الى قيصر الروم يستجد به على اعدائه . وجاءه الاعداء في غياب امرؤ القيس وطلبوا من السموأل الوديعه فأبى وتمحّن بحصنه فأخذوا ابناً له كان خارج الحصن ونادوا السموأل : « اما ان تسل الامرع اوفلتا ولدك » فأبى ايضاً فضربوا وسط الغلام بالسيف وابوه يراه

❖ **الخط الحجازي** ❖ - شرعت الحكومة التركية في مد هذا الخط سنة ١٩٠٠ وبعد سبعة اعوام كان العمل خلالها متواصلاً وصل الخط الى المدينه المنورة وبلغ ما أنفق على تمديده نحو ستة ملايين ليرا تقريباً تبرع بها السلطان المنبشون في افطار الكره الاربعه . وقد استخدمت الحكومة الوقف من جنودها لتمديده والا لما امكن نجازه في هذا الزمن ولا بهذه القيمة . وبلغ طول هذا الخط من دمشق الى المدينه المنوره ١٣٠٨ كيلومترات ومن حيفا الى دمشق ١٦٧ كيلومتراً . وله عدة فروع كفرع بصرى ، وفرع حيفا - عكا ، وفرع العقول - المسعوديه - بير سبع . وبلغ مجموع طول الخط مع فروعه جميعها ١٥٨٢ كيلومتراً اكثرها محرب معطل وقد نسف خلال الحرب اكثر جسوره ومنافذه ومحطاته ومواقفه وتعطل القسم الاعظم من قاطراته واصبح الجانب المهم من عرباته التي كانت تمد بالالوف مفقوداً وغير صالح للاستعمال . وقد قال احد الاخصائيين في شؤون السكك الحديدية ان اصلاح الخط وتمير جسوره ومنافذه ومحطاته وقطارات جديده له وتنظيمه طبقاً للاصول الفنية وجعله بخالة يضاهي بها امثاله من الخطوط الحديدية في اوربا واميركا يحتاج الى اتفاق نحو مليون جنيه . ولان لم تضع ادارة الخط خطط اصلاحه ولا المشاريع التي تراها لازمة التنفيذ لا كمال نواقصه غير ان سمو الامير فيصل قد امر من مدة وجيزة بتأليف لجنة خاصه لدرس مشروع اصلاحه وقد ألفت هذه اللجنة برئاسة صاحب السعادة سعيد باشا شقير مدير المالية العام في دمشق وبشرت اعمالها

❖ **الجنة الاميركيه** ❖ - لا يجمل القراء ما كانت من امر الجنة الاميركيه التي قدمت البلاد منذ بضعة اشهر للوقوف على آراء الاهلين في سوريا فيما يتعلق بمصيرها وقد جاءت هذه الجنة جهات فلسطين وسوريا ثم شخصت الى جهات الاناضول فالاستانه وقد عادت بعد ان قامت بمهمتها الى باريس وقدمت تقريرها الى المندوبين الاميركيين في المؤتمر وبوخذ مما اذاعته الصحف من هذا التقرير قول اللجنة عن سكان